

PAMESA y AGATHA RUIZ DE LA PRADA: geometría, relieves y color para celebrar 20 años de unión



- Pamesa transforma en relieves **las formas emblemáticas de Agatha** y la originalidad de sus diseños. Un mundo de emociones multicolor a nuestros pies que aúna el encanto de los hidráulicos con los colores más vitaminados.
- El innovador formato **120x120 centímetros** constituye el punto de partida de sus nuevas colecciones en gres porcelánico, que toman la naturaleza, la materia y la atemporalidad como principal fuente de inspiración.

Castellón, 20 de febrero de 2016. La felicidad empieza en el hogar. Pamesa Cerámica y Agatha Ruiz de la Prada celebran **dos décadas de trayectoria en común** con nuevas colecciones que escapan de cualquier patrón. La firma presenta en Cevisama colores vitaminados, relieves originales y formas sugerentes trasladadas a la cerámica para habitar en espacios únicos donde la geometría, la volumetría y la colorimetría se enriquecen con la creatividad de los diseños y los iconos emblemáticos de la prestigiosa diseñadora.

Vía Cuore y Vía Agatha dan nombre a la colección que ensambla el encanto y la personalidad de los hidráulicos con la alegría y la energía de la paleta cromática de Agatha. Una oda al color y a las formas geométricas en piezas de 22,3 x 22,3 centímetros elaboradas en gres porcelánico capaces de transformar y dar vida a cualquier espacio. Un mundo de emociones multicolor a nuestros pies para estancias que escapan de la monotonía.

Agatha Coeur y Mille Cuori capturan la volumetría de sus emblemáticos iconos para transformarla en revestimiento. Un derroche de sensorialidad y expresividad en el que los corazones son de 25 x 25 centímetros y la cerámica es sinónimo de dinamismo y

alegría. Un estallido de formas con superficies lisas en blanco, amarillo, naranja, carmín turquesa y pistacho que sorprende por su ingenio y creatividad. Un enfoque diverso, colorido y único en el que la energía y el optimismo fluyen por todos los rincones.

Piezas que 'crecen'

Pamesa innova en la próxima edición de Cevisama con el gran formato **120x120 centímetros**, que refleja la tecnología digital de la compañía, sumándose a los existentes 30x60, 60x60, 37,5x75, 75x75, 20x120 y 60x120 centímetros. La inherente belleza del mármol, la reproducción más vanguardista del cemento y la atemporalidad de los colores neutros dan forma a colecciones que satisfacen cada deseo de naturaleza y autenticidad. Soluciones en gres porcelánico articuladas en dos acabados, pulido y natural, que surgen para resolver las exigencias arquitectónicas de los grandes proyectos. Su diseño no termina con cada pieza, puesto que en su riqueza cromática, combinación con otros grandes formatos y fusión de texturas reside su singularidad.

Encanto hidráulico

Recuperar la tradición de la estética modernista de mediados del siglo XIX es posible con **Art**. Pamesa presenta **una colección de hidráulicos** elaborados en gres porcelánico donde lo artesanal y lo vintage se cruzan con lo moderno y cosmopolita. Una amalgama de dibujos, formas y colores que evocan un esplendoroso pasado creativo, piezas en 22 x 22 centímetros que surgen para enriquecer los ambientes y acentuar la personalidad de cada espacio. Sus heterogéneos patrones y tonalidades hacen que se adapten a cada estancia, creando propuestas decorativas que abarcan desde la sencillez y pureza del minimalismo hasta una estética de aire más retro.

Superficies volumétricas

Debido a la gran demanda existente entre el público profesional, las soluciones de revestimiento en pasta blanca permanecen como patrones de referencia estética para Pamesa, que amplía la colección Eden con propuestas en 30,3 x 60,5 centímetros de **elevado valor añadido** que se complementan con elementos decorativos para crear sensaciones increíbles la vista y al tacto. Un juego de piezas lisas y de relieve, tonos neutros y texturas para proporcionar profundidad y volumen a los ambientes en los que la pureza, la serenidad y la neutralidad subyacen como sinónimo de distinción.

Novedades para dar respuesta a las necesidades de los profesionales de la arquitectura y del diseño de interiores que podrás descubrir en el stand de Pamesa Cerámica en Feria Valencia, ubicado en el **Nivel 2, Pabellón 1, B42**.

Sobre Pamesa

Pamesa Cerámica es la compañía matriz del Grupo Pamesa con vocación de liderazgo dedicada al diseño, fabricación y comercialización de productos cerámicos que satisface las necesidades de sus clientes asegurando una excelente relación calidad, diseño y precio.

Con más de 45 años de experiencia, el Grupo Pamesa, cuenta con una superficie construida de más de 700.000 m², una facturación de 445.000.000 euros y una capacidad productiva que supera los 70.000.000 m² anuales.

Para más información, visita <http://www.pamesa.com/> y sigue a Pamesa Cerámica en Facebook, Twitter, Pinterest, Google Plus, Instagram, Youtube y Vimeo.

Información de contacto

Ana Ortega - Responsable de Marketing e Imagen

Email: aortega@pamesa.com

Web: www.pamesa.com